

# Theaterconcert Rock4 "In Concert"

## Technische lijst

### Aanvang bouw: 14 uur aankomst techniek met busje

Benodigde opbouwtijd: 4 uur

Benodigde afbouwtijd: 1 uur

### Showtijden

Aantal minuten voor de pauze 45 minuten

Aantal minuten na de pauze 60 minuten

### Aantal benodigde technici

Tijdens de opbouw 2 technici

Tijdens de voorstelling 1 voor het voordoek

x bij aanvang show

x voor de pauze

x na de pauze

Tijdens de afbouw 2 technici

### Benodigheden van het theater

Licht 1x sixbar Par 64 in midden LX3 met LEE 195

Geluid **processorgestuurde** P.A. van gerenommeerd merk met baskasten

Multikabel harting of spin min 5x input en 10x retour

Krachtstroom Licht: 1 x 63Amp of 2x32 A

Geluid: 1x 16 A shuko

Decor van theater Zwarte balletvloer (s.v.p. leggen voor aankomst techniek)

Afstopping Manteaux's op 11 meter

Poten op 11 meter

Zwart fond wordt gebruikt

### Overige mededelingen

• Rookmachine wordt gebruikt tijdens de opbouw en de show zelf.

• Regie van het licht en geluid vanuit de zaal.

• Benodigde ruimte voor 1 DM1000 met side rack en 1 Road hog

• Theater verzorgt een ASL post bij de techniek.

• Het decor heeft aluminium frames van 1,6 x 3 meter en 5cm dik

### Te stellen licht:

vanuit de zaalbrug:

- 4 OW speciaaltjes (4 losse kringen)

- 1 OW speciaaltje middenvoor 2 spots (1 losse kring)

- 4x profiel met gobo (van ons) 2x LEE 134, 2x OW

- LEE 195 dekkend totaal

- LEE 162 dekkend totaal

Stellen vanuit de portaal:

- LEE 162 dekkend totaal 2e plan

- LEE 181 4x pc op doeken

Stellen vanuit manteaus:

- LEE 201 4x speciaaltje

Bij vragen altijd bellen met de techniek:

BTV Showequipment

0320-218318

Bob Tuin (geluid)

06 53307309

Yvo Jacobs (geluid)

06 47162696

Rogier Trok (licht)

06 26662352

Bijlage: Pri & E van 3 pagina's

# De PRI & E: checklist Rock 4

pagina 1 van 3

Gezelschap: Rock 4

Titel Voorstelling: In Concert

---

## Tijdens de voorstelling is sprake van gebruik van:

|  |     |
|--|-----|
| Brandbare gassen/open vuur               | Nee |
| Verbrandingsmotoren                      | Nee |
| Pyrotechnisch materiaal                  | Nee |
| Rook/mist/nevel                          | Ja  |
| Sigaretten o.i.d.                        | Nee |
| Water                                    | Nee |
| Wapens                                   | Nee |
| Vlieginstallaties                        | Nee |
| Lasershow's                              | Nee |
| Dieren                                   | Nee |
| Audio met een hoog geluidsniveau         | Nee |
| (Kans op) het vallen/springen van hoogte | Nee |

## Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors is rekening gehouden met:

|  |       |
|--|-------|
| Maximale belastbaarheid van de constructie           | N.V.T |
| Constructietekening en/of berekening aanwezig        | N.V.T |
| De maximale belastbaarheid van de hijspunten         | N.V.T |
| De max. belasting van de trekkenwand in de theaters  | Ja    |
| Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen         | N.V.T |
| De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen             | N.V.T |
| De brandveiligheid van de gebruikte materialen       | Ja    |
| De veiligheid van de gebruikte materialen            | Ja    |
| De veiligheid bij transport                          | Ja    |
| Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon | Ja    |
| Tilhulpmiddelen                                      | N.V.T |
| Hulpmiddelen t.b.v. transport                        | Ja    |
| Materiaal braam- en splintervrij afgewerkt           | Ja    |

## Bij het ontwerp en de productie van de kostuums is rekening gehouden met:

|  |       |
|--|-------|
| Maximaal draagcomfort i.v.m. warmteproductie         | Ja    |
| De grootte en de zwaarte i.v.m. tillen               | Ja    |
| Brandveiligheid gebruikte materialen (bij open vuur) | N.V.T |
| Hulpmiddelen t.b.v. transport o ja o nee             | N.V.T |
| Ontwerp en productie van belichting Opmerkingen      | N.V.T |

## Bij het ontwerp en de productie van de belichting is rekening gehouden met:

|   |       |
|---|-------|
| De veiligheid bij gebruik                               | Ja    |
| De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen                | Ja    |
| Struikelgevaar  | Ja    |
| Het veilig hangen van apparatuur                        | Ja    |
| Gecertificeerde veiligheidsgordels voor de volgspotters | N.V.T |
| Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon    | Ja    |
| Tilhulpmiddelen   | N.V.T |
| Hulpmiddelen t.b.v. transport                           | Ja    |
| Opslag  | Ja    |

# De PRI & E: checklist Rock 4

pagina 2 van 3

Gezelschap: Rock 4

Titel Voorstelling: In Concert

---

## **Bij het ontwerp en de productie van audio middelen is rekening gehouden met:**

De veiligheid bij gebruik Ja  
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen Ja

## **Bij het ontwerp en de productie van audio middelen is rekening gehouden met:**

De veiligheid bij gebruik Ja  
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen Ja  
Struikelgevaar Ja  
Het veilig hangen van apparatuur N.V.T  
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon Ja  
Tilhulpmiddelen N.V.T  
Hulpmiddelen t.b.v transport Ja  
Opslag Ja

## **Met betrekking tot het transport van de productiemiddelen zijn de volgende maatregelen genomen:**

Waar mogelijk zijn de middelen in kisten/karren verpakt Ja  
De kisten/karren hebben een gewichtsaanduiding Nee  
De kisten/karren hebben handvatten en wielen Ja

## **Aan de medewerkers die belast zijn met het laden en lossen van de productiemiddelen:**

Is een til- en houdingsinstructie gegeven Ja  
Zijn beschermende middelen verstrekt Ja

## **Veiligheid orkestbak**

Is de orkestbak veilig m.b.t. valgevaar ? Ja

## **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie ? Nee  
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken ? Ja  
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt ? Ja  
Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen ( leuning, hystuigjes ) ? Ja  
Wordt bij de hijs- en hefmiddelen duidelijk aangegeven waarvoor ze mogen worden gebruikt ? Ja  
Zijn de hijs- en hefmiddelen gecertificeerd ? Ja

# De PRI & E: checklist Rock 4

pagina 3 van 3

Gezelschap: Rock 4

Titel Voorstelling: In Concert

---

## Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

### Is het veilig met betrekking tot:

|   |    |
|---|----|
| Bekneld raken   | Ja |
| Stoten  | Ja |
| Prikken, schaven, snijden   | Ja |
| Verblinding   | Ja |
| Elektrocutie  | Ja |
| Brand en explosie   | Ja |
| Slijpsel en vonken  | Ja |
| Struikelen, uitglijden, vallen                                    | Ja |
| Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd ? | Ja |
| Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig ?          | Ja |
| Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken ?                  | Ja |
| Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar ?                       | Ja |
| Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar ?                             | Ja |

## Veiligheid tijdens de voorstelling, zowel techniek als uitvoerenden

### Is het veilig met betrekking tot:

|  |    |
|--|----|
| Bekneld raken  | Ja |
| Stoten   | Ja |
| Prikken, schaven, snijden                                    | Ja |
| Verblinding  | Ja |
| Elektrocutie   | Ja |
| Brand en explosie  | Ja |
| Slijpsel en vonken   | Ja |
| Struikelen, uitglijden, vallen                               | Ja |
| De bereikbaarheid van het toneel                             | Ja |
| De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel            | Ja |
| Het geluidsniveau op het toneel                              | Ja |
| Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken ?             | Ja |
| Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar ?                          | Ja |
| Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar ?                  | Ja |
| Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden ? | Ja |

Met vriendelijke Groet

Rogier Trok

BTV Showequipment

Geluidsonwerper: Bob Tuin 06-53307309 / Yvo Jacobs 06-47162696

Lichtontwerper: Rogier Trok 06-26662352